

# Programm

Sommersemester 2015



Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften

Schwerpunktthema des akademischen Jahres:  
Recht und Normen als kulturwissenschaftliche Kategorien

In loser Folge widmet sich das ZTMK in diesem Semester dem Schwerpunkt „Recht und Normen als kulturwissenschaftliche Kategorien“. Damit soll eine der zentralen sozialen und kulturellen Dimensionen in den Fokus unserer Diskussionen rücken, die wir bislang nur peripher gestreift haben. Die Ausgestaltung von transnationalem Recht in einer Zeit der Globalisierung ist eines der zentralen aktuellen Probleme, die ohne eine kulturelle Dimension kaum zu lösen sein wird. Gleichzeitig lässt sich Kulturwissenschaft kaum hinreichend betreiben, wenn nicht immer wieder auch eine rechtliche Perspektive eingenommen wird. Mit dieser Reihe soll auch der Dialog zwischen den das ZTMK tragenden Philosophischen und Sozialwissenschaftlichen Fakultäten und der Rechtswissenschaft intensiviert und für zukünftige gemeinsame Forschungsvorhaben fruchtbar gemacht werden. Dazu sind alle eingeladen, Ihre Perspektiven und Erfahrungen einzubringen.

<b>Donnerstag</b> <b>28. Mai</b> <b>16-18</b>	<i>Gastvortrag</i> <b>Creative non-fiction and ethnography in “The Voice in the Drum”</b> Richard Wolf (Harvard University)	Organisiert von Cultural Musicology and CeMIS  Raum 101 (Hörsaal) des Accouchierhauses, Kurze Geismarstr. 1.
<b>Montag</b> <b>1. Juni</b> <b>18-20</b>	<i>Podiumsdiskussion</i> <b>Race and Ethnicity in the global 18th century</b> Julia Schneider (Sinologie, Göttingen) Demetrius Eudell (Wesleyan University, Middletown USA) Katja Föllmer (Iranistik, Göttingen) Martin van Gelderen (Lichtenberg-Kolleg Göttingen)	MODERATION: Marian Füssel (Geschichtswissenschaft)  Ort: ZHG 006
<b>Montag</b> <b>8. Juni</b> <b>18-20</b>	<i>Podiumsdiskussion</i> <b>Recht als kulturwissenschaftliche Kategorie</b> Rebekka Habermas (Geschichtswissenschaften, Göttingen) Inge Kroppenber (Jura, Göttingen) Samuel Salzborn (Politikwissenschaften, Göttingen) Laurent de Sutter (Rechtswissenschaften, Bonn/Brüssel)	MODERATION: Nikolas Linder (Rechtswissenschaft)  Ort: ZHG 006

<p><b>Montag 6. Juli 18-20</b></p>	<p><i>Kulturwissenschaftliches Labor</i></p> <p><b>Inge Kroppenberg</b></p> <p>Prof.in Abteilung für Römisches und Gemeines Recht „Franz Wieacker“, Universität Göttingen</p> <p><b>Die Kunst des Verfahrens. Logik und Ästhetik der Entwicklung im Recht der Moderne</b></p>	<p>MODERATION: Stefan Haas (Geschichtstheorie)</p> <p>Ort: KWZ 0.608</p>
--	---	--

- Weitere Informationen: [www.ztmk.uni-goettingen.de](http://www.ztmk.uni-goettingen.de) -